



DEPARTAMENTO DE
**GESTIÓN Y
POLÍTICAS
PÚBLICAS**

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

DIPLOMADO EN

**GESTIÓN CULTURAL
Y TERRITORIO**

ANTECEDENTES

El propósito de este diploma es entregar herramientas de perfeccionamiento en materia de gestión cultural territorial, realizando un importante esfuerzo por estructurar los contenidos del programa en base a experiencias y elaborar ejercicios prácticos que permitan una formación de calidad a los gestores culturales en sus diversos ámbitos de acción, de manera de que puedan desempeñarse en instituciones públicas, privadas, municipios, centros culturales, organizaciones sociales y comunitarias, entre otras, incorporando el enfoque territorial del desarrollo de la cultura como un canal estratégico para la materialización de las políticas culturales en sus diferentes radios de acción

PERFIL DE INGRESO

Poseer un título profesional, grado académico o licenciatura, o estar cursando el octavo semestre en una carrera universitaria a fines a las ciencias sociales, administración o artes. .

OBJETIVOS DEL PROGRAMA

El Diplomado pretende formar profesionales altamente calificados en herramientas de gestión y administración cultural a través de un enfoque territorializado, innovador, multidisciplinario y de carácter social.

- ✓ Comprender el ámbito de la gestión cultural sus características y los agentes que interactúan bajo el enfoque de desarrollo territorial de la cultura.
- ✓ Comparar prácticas de gestión cultural territorial que sirvan como experiencias de aprendizaje.
- ✓ Incorporar el uso y manejo herramientas de gestión y administración cultural que permita implementar planes de acción en los territorios.
- ✓ Diseñar, monitorear y evaluar proyectos en el ámbito de la gestión cultural territorial
- ✓ Fortalecer el uso de herramientas de comunicación estratégica y difusión eficaz de proyectos culturales.

PLAN DE ESTUDIOS

Gestión Cultural Territorial

Modelo de Desarrollo Territorial de la Cultura
Política Cultural en Chile
Legislación Cultural y Territorio 1
Financiamiento para la Cultura

27 HORAS

Formulación de Proyectos Culturales en el Territorio

Formulación de Proyectos
Formulación y Evaluación de Proyectos Culturales
Taller de Proyecto Final

27 HORAS

Herramientas Administrativas para la Gestión Cultural

Planificación y Control Administrativo
Dirección Organizacional
Legislación Cultural y Territorio 2

24 HORAS

Desarrollo e Implementación de Proyectos Culturales

Comunicación y Nuevas Tecnologías para Organizaciones Culturales
Desarrollo de audiencias

27 HORAS

ACADEMICOS DEL PROGRAMA

Karina Arias Yurisch. Vicerrectora de Vinculación con el Medio de la Universidad de Santiago de Chile. Doctorado en Administración Pública de la Universidad de Florida y Magíster en Gestión Cultural de la Universidad de Chile. Sus temas de investigación son las redes de colaboración, gobiernos locales y análisis cultural cualitativo.

Norma Muñoz del Campo. Doctora en Ciencias Políticas de la Universidad de La Sorbonne (Paris III, Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine, IHEAL). Magíster en Estudios Latinoamericanos por la misma Universidad. Especialista en Política Cultural. Académica del Departamento de Gestión y Políticas Públicas de la Facultad de Administración y Economía, Universidad de Santiago de Chile.

Paulina Soto Labbé. Doctora en Estudios Americanos de la Universidad de Santiago de Chile. Coordinó el Departamento de Estudios y Documentación del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile, del cual también fue su fundadora.

Karina Retamal Soto. Master en Democracia y Gobierno y candidata a Doctora en Sociología y Antropología de la Universidad Complutense de Madrid.

Luis Alegría Licuime. Candidato a Doctor del Doctorado en Estudios Americanos de la Universidad de Santiago de Chile, Magíster en Antropología y Desarrollo de la Universidad de Chile. Jefe del área de Educación y Audiencias del Museo de la Memoria.

Fabiola Leiva Cañete. Master Internacional en Gestión, Políticas Culturales y Desarrollo de la Universidad de Girona España. Postítulo en Diseño y Evaluación de programas y proyectos sociales de la Universidad de Chile. Investigadora del Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural.

Antil Camacho Campusano. Magíster en Gestión Cultural de la Universidad de Chile. Director de Orgánica Cultural, centro para el desarrollo de organizaciones culturales. Impartirá la charla magistral "Gestión y Políticas Culturales de los Municipios de Chile".

Carolina Díaz Soler. Periodista, Licenciada en Comunicación Social de la Universidad de Santiago de Chile, posgrado en Política y Gestión Cultural de FLACSO – Argentina. Fue jefa del Departamento de Comunicaciones del Planetario de la Universidad de Santiago de Chile y Subdirectora de Desarrollo y Gestión de Proyectos de la misma institución. Encargada de Comunicaciones del Proyecto TRAMA: Red de Trabajadores de la Cultura.

Felipe Montero Morales. Abogado, Licenciado en Ciencias Jurídicas de la Universidad de Chile, Licenciado de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Actualmente es Jefe del Departamento Jurídico del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA).

Arturo Navarro Ceardi. Director Ejecutivo del Centro Cultural Estación Mapocho. Periodista y Sociólogo. Experto en Políticas Culturales. Académico y Asesor a nivel nacional e internacional en materia cultural. Fue miembro del Directorio Nacional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y pertenece a la Asociación Nacional de Gestores Culturales.

Luis Romero Echeverría. Candidato a Doctor en Dirección Internacional de Empresas de la Universidad de Lleida, España y Magíster en Dirección de Empresas en el Institute Executive.

Cristián Belmar: Ingeniero Comercial, Magíster en Desarrollo y Economía Internacional y candidato a Doctor en Economía de la Universidad de Chile. Especialista en Formulación y Evaluación Social de Proyectos. Actualmente se desempeña como consultor para el BID y profesor de la Facultad de Economía y Negocios de la Universidad de Chile.

HORARIO

El programa se dicta en modalidad presencial, con una duración de 120 horas cronológicas, los días martes y jueves de 19:00 a 22:00 horas.

Las clases se desarrollarán en las instalaciones de la Facultad de Administración y Economía, Avenida Libertador Bernardo O'Higgins N°3363, Estación Central, Santiago, Chile.

ARANCEL Y MATRICULA

El programa tiene un valor de **\$1.500.000.**

Matrícula **\$ 56.000.-**

Descuentos: Ex Alumnos 20% y Funcionarios Públicos (previa acreditación) 10%

Inicio de clases: 30 de mayo del 2019

Término: Noviembre de 2019

DOCUMENTACION Y POSTULACIONES

- ✓ Formulario de Postulación con fotografía digital
- ✓ Resumen de Currículo Vitae
- ✓ Fotocopia de Título Profesional
- ✓ Fotocopia cédula de identidad

CONTACTO

Directora del Programa:

Karina Arias Yurisch

E-Mail:

karina.arias@usach.cl

Coordinadora: Patricia Salas Garrido

E- mail: patricia.salas@usach.cl

Secretaria: Rosa Roco

E-mail: rosa.roco@usach.cl

Teléfonos: 22 718 0872



DEPARTAMENTO DE
GESTIÓN Y
POLÍTICAS
PÚBLICAS

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

6 universidad
acreditada
años



Comisión Nacional
de Acreditación
CNA-Chile

Área de Gestión Institucional
Área de Docencia de Pregrado
Área de Investigación
Área de Docencia de Postgrado
Área de Vinculación con el Medio
Hasta octubre de 2020