

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

<b>Nombre</b>	Inglés Básico I																														
<b>Carrera</b>	Transversal																														
<b>Código</b>	362307																														
<b>Créditos SCT-Chile</b>	3	Tbjo. Directo semanal :	2 horas pedagógicas.	Tbjo. Autónomo semanal:	4 horas cronológicas.																										
<b>Nivel</b>	Semestre 1																														
<b>Requisitos</b>	Prueba de Nivelación																														
<b>Categoría</b>	Obligatorio																														
<b>Área de conocimiento según OCDE</b>	Humanidades																														
<b>Descripción</b>	<p><b>Contribución al Perfil de Egreso</b> Al término del curso, el alumno habrá desarrollado las siguientes capacidades declaradas en el perfil de egreso:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacidad de aprendizaje autónomo.</li> <li>2. Capacidad de comunicarse en forma oral, escrita y técnica a nivel intermedio en inglés.</li> </ol> <p><b>Resultado de aprendizaje general</b> Al término del curso, el alumno habrá desarrollado habilidades lingüísticas y comunicativas en inglés como lengua extranjera, en las cuatro macro habilidades del idioma, de acuerdo al nivel A1 (ALTE Breakthrough) según el Marco Común Europeo, permitiéndole desempeñarse de manera efectiva en situaciones comunicativas en contextos generales y específicos.</p> <table border="1" data-bbox="381 907 1435 1883"> <thead> <tr> <th><b>Resultados de aprendizaje específicos</b></th> <th><b>Unidades temáticas</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular y responder preguntas simples en interacciones auténticas y no-auténticas.</li> </ul> </td> <td>1. Meet a rock star.</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder preguntas simples en interacciones auténticas y no-auténticas usando en verbo be.</li> </ul> </td> <td>2. Against the law.</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emitir y preguntar opiniones sobre temas determinados</li> </ul> </td> <td>3. At the restaurant.</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar decisiones simples en contextos específicos.</li> </ul> </td> <td>4. Going out.</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir eventos en progreso.</li> </ul> </td> <td>5. On a business trip.</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular y responder preguntas breves sobre situaciones en progreso.</li> </ul> </td> <td>6. About people.</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir posesiones.</li> </ul> </td> <td>7. For sale.</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender información en una secuencia narrativa simple.</li> </ul> </td> <td>8. On the move.</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir eventos pasados en secuencias narrativas simples.</li> </ul> </td> <td>9. Buying and selling.</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Especificar cantidades en contextos generales y específicos.</li> </ul> </td> <td>10. Healthy eating.</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir actividades rutinarias.</li> </ul> </td> <td>11. Getting Help.</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar y contratar entidades en contextos relevantes.</li> </ul> </td> <td>12. Sports</td> </tr> </tbody> </table>					<b>Resultados de aprendizaje específicos</b>	<b>Unidades temáticas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular y responder preguntas simples en interacciones auténticas y no-auténticas.</li> </ul>	1. Meet a rock star.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder preguntas simples en interacciones auténticas y no-auténticas usando en verbo be.</li> </ul>	2. Against the law.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emitir y preguntar opiniones sobre temas determinados</li> </ul>	3. At the restaurant.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar decisiones simples en contextos específicos.</li> </ul>	4. Going out.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir eventos en progreso.</li> </ul>	5. On a business trip.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular y responder preguntas breves sobre situaciones en progreso.</li> </ul>	6. About people.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir posesiones.</li> </ul>	7. For sale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender información en una secuencia narrativa simple.</li> </ul>	8. On the move.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir eventos pasados en secuencias narrativas simples.</li> </ul>	9. Buying and selling.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Especificar cantidades en contextos generales y específicos.</li> </ul>	10. Healthy eating.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir actividades rutinarias.</li> </ul>	11. Getting Help.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar y contratar entidades en contextos relevantes.</li> </ul>	12. Sports
<b>Resultados de aprendizaje específicos</b>	<b>Unidades temáticas</b>																														
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular y responder preguntas simples en interacciones auténticas y no-auténticas.</li> </ul>	1. Meet a rock star.																														
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder preguntas simples en interacciones auténticas y no-auténticas usando en verbo be.</li> </ul>	2. Against the law.																														
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emitir y preguntar opiniones sobre temas determinados</li> </ul>	3. At the restaurant.																														
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar decisiones simples en contextos específicos.</li> </ul>	4. Going out.																														
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir eventos en progreso.</li> </ul>	5. On a business trip.																														
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular y responder preguntas breves sobre situaciones en progreso.</li> </ul>	6. About people.																														
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir posesiones.</li> </ul>	7. For sale.																														
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender información en una secuencia narrativa simple.</li> </ul>	8. On the move.																														
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir eventos pasados en secuencias narrativas simples.</li> </ul>	9. Buying and selling.																														
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Especificar cantidades en contextos generales y específicos.</li> </ul>	10. Healthy eating.																														
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir actividades rutinarias.</li> </ul>	11. Getting Help.																														
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar y contratar entidades en contextos relevantes.</li> </ul>	12. Sports																														

• Describir eventos pasados.	13. Interesting people.
• Describir habilidades.	14. Family Life

**Metodologías de enseñanza y de aprendizaje**

Se utilizarán estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje-evaluación que fortalezcan el logro de los aprendizajes a través de:

1. Sesiones de trabajo semipresenciales y a distancia basadas en un entorno de aprendizaje virtual que incorpora materiales didácticos para la enseñanza de inglés como lengua extranjera, apoyadas por el uso de herramientas de comunicación como chat, foro, blog, wiki y correo electrónico.
2. Tutorías de práctica y consolidación de habilidades comunicativas.
3. Tutorías de consolidación de habilidades lingüísticas citadas por los monitores como medidas remediales que corresponda.
4. Sesiones de trabajo diarias, en línea. Se considera sesiones personales de 30 minutos como tiempo mínimo de trabajo diario.

**Procedimientos de evaluación**

Las evaluaciones formativas tendrán lugar durante el desarrollo del curso y servirán para objetivar el grado de avance logrado en las cuatro habilidades del idioma según el objetivo específico de las unidades. Las evaluaciones sumativas tendrán lugar al final de la(s) unidad(es) y servirán para medir el grado de habilidad adquirido de acuerdo a los objetivos propuestos en cada unidad temática, con las ponderaciones especificadas en la tabla.

Semana	RdeA <sup>1</sup>	Intencionalidad <sup>2</sup>	Tipo de evaluación <sup>3</sup>	Ponderación
5	1-2	Sumativa	Control escrito en línea	3
6	3	Sumativa	Control escrito en línea	3
7	4-5	Sumativa	Control escrito en línea	3
8	6-7	Sumativa	Control escrito en línea	3
9	8-9	Sumativa	Control escrito en línea	3
10	10	Sumativa	Control escrito en línea	3
11	11	Sumativa	Control escrito en línea	3
12	12	Sumativa	Control escrito en línea	3
13	13	Sumativa	Control escrito en línea	3
14	14	Sumativa	Control escrito en línea	3
			Total Controles en línea	<b>30%</b>
10	1 a 10	Sumativa	Mid-term Oral Exam	<b>15%</b>
15	1 a 14	Sumativa	Examen escrito presencial	<b>20%</b>
16	1 a 14	Sumativa	Examen oral presencial	<b>20%</b>
				<b>85%</b>

El **15%** restante se calculará en base a una evaluación incidental durante las sesiones presenciales de tipo oral o escrita según corresponda, la cual estará relacionada con el resultado de aprendizaje específico a desarrollar en cada sesión.

<sup>1</sup>

<sup>2</sup>

<sup>3</sup>

	<p>Observación:</p> <p>El plazo para resolver problemas técnicos en registro de controles en plataforma es de una semana calendario desde la fecha del control.</p>
	<p><b>Bibliografía básica</b> Materiales audiovisuales en formato de vídeo, con fragmentos de programas informativos. Actividades interactivas y multimedia. Sistema de comunicación en línea (chat, foro, blog, wiki y correo electrónico). Sistema de seguimiento automático y otras herramientas de evaluación, que facilitan el trabajo de alumnos y tutores. Material didáctico complementario para el autoaprendizaje.</p>